

## TABLE RONDE \_ LES PROJETS CULTURELS DE TERRITOIRE À L'ÉPREUVE DU NUMÉRIQUE

Vendredi 8 avril 2016 de 13h30 à 17h

Campus d'Albi Champollion, bâtiment Multimédia, Audit 2

Les étudiants de la licence professionnelle Agent de Développement Culturel en Milieu Rural (ADCMR) vous invitent à leur Table Ronde annuelle, sur le thème « **Les projets culturels de territoire à l'épreuve du numérique** ». Il s'agit d'approfondir ensemble des problématiques liées aux usages et pratiques du numérique dans les projets culturels de territoire.

Plusieurs questions se poseront lors de cette Table Ronde :

- De quelles manières les projets culturels sont-ils pensés à l'ère du numérique ?
- Comment les professionnels de la Culture se saisissent-ils des nouvelles pratiques numériques ?
- En quoi la Révolution Numérique modifie-t-elle les rapports des publics à la Culture et à l'art ? Comment la médiation s'adapte-t-elle aux nouvelles pratiques numérique des publics ?
- Quels impacts le numérique peut avoir sur le travail des artistes ?

Benjamin MAUMUS du GMEA Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn et Marilyne BARISIC représentante du groupe Muséomix de Toulouse participeront au débat en témoignant de leur expérience.

Cette rencontre s'orientera autour de discussions permettant de nourrir la réflexion autour d'une thématique actuelle. Des supports audiovisuels et une animation accompagneront le déroulement de l'après-midi, et se clôturera par un pot amical.

À propos de la Licence ADCMR : *Cette licence professionnelle, de l'Institut National Universitaire Champollion d'Albi, forme de futurs agents culturels en leur donnant les outils nécessaires au développement de projets culturels de territoire. Elle permet aux étudiants de travailler sur différents projets dans de multiples domaines du développement local.*

**LES PROJETS  
CULTURELS  
DE TERRITOIRE  
À L'ÉPREUVE  
DU NUMÉRIQUE**

**T  
A  
B  
L  
E  
-  
R  
O  
N  
D  
E**

**BÂTIMENT  
MULTIMÉDIA  
AMPHI 2**

**13 H 30  
17 H**

**8 AVRIL**

 [lpadcmr.tumblr.com](https://www.tumblr.com/lpadcmr)  
 <https://www.facebook.com/ADCMRAlbi/>

  
Institut National  
Universitaire  
Champollion

## Annexe 2 : Déroulé de la demi-journée

13h30	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accueil public (café, distribution de badges personnalisés...)</li></ul>
14h	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mot d'accueil des étudiants de la licence ADCMR</li></ul>
14h30	<ul style="list-style-type: none"><li>• Présentation et prise de parole des intervenants : discours interactif en échange avec le public (récits d'expérience, de pratiques, questionnements...)</li><li>• Problématiques &lt; &gt; échanges : cœur du débat</li></ul> <p>+ Proposition d'un support audiovisuel et de témoignage sur le Stéréolux à travers l'expérience des thés numériques &gt; découverte et échange sur le projet en question</p>
16h00	PAUSE
16h15	<ul style="list-style-type: none"><li>• Animation surprise !</li><li>• Synthèse _ Mot de clôture _ Remerciements</li></ul>
17h	Pot amical

**Info +**

Gratuit

Lors de cette Table Ronde, nous proposons alors d'approfondir ensemble des problématiques liées aux usages et pratiques du numérique dans les projets culturels de territoire.

Ça vous questionne ?

De quelles manières les projets culturels sont-ils pensés à l'ère du numérique ?

Comment les professionnels de la Culture se saisissent-ils des nouvelles pratiques numériques ?

En quoi la Révolution Numérique modifie-t-elle les rapports des publics à la Culture et à l'art ? Comment la médiation s'adapte-t-elle aux nouvelles pratiques numérique des publics ?

Quels impacts le numérique peut avoir sur le travail des artistes ?

Seront présents :

Benjamin MAUMUS du GMEA Centre National de Création Musicale d'Albi-Tarn

& Marilyne BARISIC représentante du groupe Muséomix de Toulouse

**Interventions de professionnels \_ Débats \_ Animations**

*De l'utilisateur du minitel à celui du drone intergalactique, vous êtes tous conviés !*