

L'ACTION
culturelle
DE L'UNIVERSITÉ
CHAMPOLLION

univ-jfc.fr/culture/le-retour-du-jeudi

2020

OCT.
NOV.

ALBI

LE RETOUR DU JEUDI

MOCKING DEAD BIRD / *L'adieu aux Floralties* /
GEORGES PROFONDE / *La Jungle* / *Douce France* /
LA GRANDE SAGA DE LA FRANÇAÏRIQUE / Un livre de Jeff Champo



Institut National
Universitaire
Champollion



Jeudi 15 octobre / 18h30
Foyer Pascal(e) Ambic
Mocking Dead Bird,

blue rock songs & dark folk ballads

Mocking Dead Bird, un oiseau mort moqueur dans une forêt d'ombres. Entre rock bleu et dark folk, le quartet dijonna-toulousain résonne avec élégance sur fond d'histoires étranges, de ballades crépusculaires. Le chanteur, Daniel Webster Scalliet, est déjà venu au Retour du Jeudi avec Facteur Sauvage, tout comme le bassiste Sébastien Bacquias avec Etenesh Wassié. Ils sont ici accompagnés d'Aymeric Descharrières aux claviers et Fabien Duscombs à la batterie. Cousins germains de Nick Cave, ils sont d'une peuplade à l'œil profond, au cœur à hauteur de vignes.

mockingdeadbird.com/

Jeudi 22 octobre / 20h
Salle Arcé, Scène Nationale

L'adieu aux Floralties,

ciné-docu-concert

Film de Sylvain Luini, musique live de Guillaume Navar, 2017, 75 mn

Construite en 1972, la résidence des Floralties à Ramonville est un bel exemple de l'architecture utopiste, quand l'urbanisme devait changer la société. 40 ans plus tard, ce quartier de 276 logements, emblème de progrès, n'est plus qu'une cité fantôme promise à la destruction. Le documentaire de Sylvain Luini, avec ses habitants et leurs souvenirs, dévoile un mode de vie particulier, imprégné d'une architecture singulière et collective. Dernière déambulation dans cette résidence condamnée aux murs graffés, aux appartements murés, à la recherche d'une utopie sabordée, ses travelings urbains résonnent avec une bande son sur mesure, industrielle ou nostalgique, que son compositeur Guillaume Navar interprètera intégralement en live, avec guitare, voix et machines. Projection suivie d'une discussion avec Sylvain Luini et Guillaume Navar.

Tarifs : 5 € / 4 € pour les étudiants

Utopies concrètes # 12, projections & débats proposés par la Scène Nationale d'Albi, l'ALESA du campus Fonlabour-Albi, et l'Action Culturelle de l'INU Champollion



Jeudi 5 novembre / 18h30
Foyer Pascal(e) Ambic

Georges Profonde, *rock nuptial*

Georges Profonde se marie ! Tous à la noce ! Dans ce concert nuptial, en grandes pompes et à la dragée haute, l'ami Georges ne fera pas « tourner les serviettes », mais péter les bouchons et valser les jarretières. Pièce montée de profiterock'n'roll, où l'on retrouve Garniouze, en dentelles et en bonne et bruyante compagnie, solennellement teintée de riffs et de riffs : l'union s'annonce gouailleusement punk !



Jeudi 12 novembre / 18h30
Foyer Pascal(e) Ambic

La Jungle, *transe math-rock*

Techno à guitare, noise-rock pour amoureux de boîte de nuit, du math-rock pour toute la famille, sauvage et effrontément dansant... La Jungle emprunte les codes traditionnels de la noise, s'en réapproprie des bribes, et boucle le tout pour répéter compulsivement des séquences toujours conçues en live. Une spontanéité hypnotique et volontairement lancinante, à la limite de l'interminable, qui s'octroiera à l'occasion quelques brèves impulsions doom orientales ou une épique bifurcation métal au beau milieu d'une épopée kraut-rock. Si les registres musicaux se font nombreux, un minimalisme assumé est de mise. D'un côté, une batterie dépouillée se révèle être un attaquante plutôt efficace une fois sur le front. De l'autre, une guitare et un Casio pour gamins se serrent les coudes pour provoquer une formidable déflagration canalisée à coups de BPM et d'onomatopées. Une frénésie chevaleresque à la limite de l'électro, qui fleure bon le mélange des sueurs, les chants tribaux et l'enjailllement collectif. Welcome to the trance !



►► **Jeudi 19 novembre / 18h30**
Salle Arcé, Scène Nationale

Douce France, documentaire
de *Geoffrey Couanon*, 2020, 95 mn

Amina, Sami et Jennyfer sont lycéens en banlieue parisienne, dans le 93. A l'initiative de trois de leurs professeurs, ils se lancent dans une enquête inattendue sur un gigantesque projet de parc de loisirs qui implique de bétonner les terres agricoles proches de chez eux. Drôles et intrépides, ces néo-citoyens nous emmènent à la rencontre d'habitants de leur quartier, de promoteurs immobiliers, d'agriculteurs et même d'élus de l'Assemblée nationale. Une quête réjouissante qui bouscule les idées reçues et ravive notre lien à la terre. Débat et apéritif animés par les étudiants du master GSE de l'INUC. Soirée de clôture du festival AlimenTERRE.

Tarifs : 5 € / 4 € pour les étudiants

Utopies concrètes # 13, projections & débats proposés par la Scène Nationale d'Albi, l'ALESA du campus Fonlabour-Albi, et l'Action Culturelle de l'INU Champollion

Jeudi 26 novembre / 18h30
Foyer Pascal(e) Ambic

La Grande Saga de la Françafrique,

performance documentaire

Tant que les lions n'auront pas leurs histoires, les histoires de chasse continueront à faire l'éloge des chasseurs, dit un proverbe africain. À l'aube des indépendances, Jacques Foccart, futur directeur des affaires africaines, découvre, dans un village abandonné du sud Dahomey, un livre ancestral qui lui procure les pouvoirs maléfiques nécessaires pour établir les réseaux occultes reliant la France à l'Afrique. Ici commence le récit de la course effrénée du pouvoir hexagonal pour garder la mainmise sur les richesses des anciennes colonies. Dans un one-man-show décoiffant et jubilatoire, *La Grande Saga de la Françafrique* campe, de 1958 à nos jours, toute une galerie de mercenaires, politiciens, hommes d'affaires et travailleurs humanitaires, pour jouer, entre tragédie, comédie musicale et documentaire, cette partie de l'Histoire encore trop méconnue.



troispointsdesuspension.fr/



18260 jours et des poussières

18 260 jours et des poussières

Un livre de Jeff Champo, avec des photographies d'Ariane Ruebrecht

18 260 jours, et des poussières. Ça ne fait pas un compte rond, mais ça se fête tout de même. Pour tous ces jours. Et pour les poussières, aussi. 18 260 jours et des poussières : autant dire 2607 semaines, 600 mois, un demi-siècle, un jubilé ! 18 260 jours et des poussières, ça fait 50 ans. 50 ans qu'Ary France fabrique des boules de Noël et des archets de violon. Et des poussières.

Pour fêter ce jubilé, il fallait être attentif à tout cela : les archets, les boules, et les poussières. Les archets dans leur sveltesse promise à l'orchestre, les boules dans leurs scintillements de réveillon. Mais aussi les poussières, les petites choses qu'on ne voit pas toujours. Les menus

détails, les matières, les copeaux de bois, les boules cabossées, les rebuts, les graffitis, les bouts de papier, les bruits de fond, les coulisses, les anonymes, les petites mains, les jolis gestes, la perfection simple du travail accompli, les confidences, les bons sourires, les grandes gueules, les silences, les cœurs ouverts. Être attentif à la porte ouverte. Regards croisés, instants dérobés, pour célébrer les boules et chanter les archets, pour rendre hommage à qui les fabrique – et pour la jubilation des poussières...

Cet ouvrage est issu de l'atelier d'écriture animé par Jérôme Cabot en 2019-2020 à l'INU Champollion, avec le soutien de la Scène Nationale d'Albi, et en partenariat avec l'ASEI à l'occasion des 50 ans de la marque Ary France.

108 pages, 10€. En vente lors du Retour du Jeudi.



Institut National
Universitaire
Champollion

Gratuit et ouvert à tous

[sauf mention particulière]

Le bâtiment Pascal(e) Ambic

se situe en face des résidences universitaires, c'est-à-dire tout de suite à droite quand on pénètre sur le campus par le petit portillon du parking extérieur rue Descartes, ou derrière le resto U si on vient du campus. Le Foyer est en rez-de-chaussée, avec un accès direct par l'extérieur.

Consignes sanitaires

Nous vous invitons à consulter le site avant de venir pour connaître l'évolution des mesures sanitaires en vigueur, et à arriver à l'heure en raison d'une jauge réduite et en places assises.

Contacts

Programmation : Jérôme Cabot
jerome.cabot@univ-jfc.fr

Administration : Charline Marcos
charline.marcos@univ-jfc.fr

05 63 48 19 70

univ-jfc.fr/culture/le-retour-du-jeudi

facebook.com/leretourdujeudi.champollion/

Merci

Studio La Lune Rouge – La Scène Nationale d'Albi – Les Completoeurs festifs – Jeff Champo – L'ALESÀ-Fonlabour – Vincent Mallet – et tous les artistes.

L'ACTION
culturelle
DE L'UNIVERSITÉ
CHAMPOLLION

ALBI

Le Retour du Jeudi

L'action culturelle de l'université Champollion