

Le metteur en scène

Rui FERNANDES



Formé au **Studio de l'acteur** à Toulouse avec **René Gouzenne**, puis au cours **Catherine Brieux** à Paris. Il approfondit la relation au corps et à la voix avec **Yoshi Oïda** (Cie Peter Brook), et le **Roy Hart Théâtre** (**Linda Wise**, **Enrique Pardo**, **Haim Isaacs** et **Liza Mayer**) à Paris et **Luc Baron** à Toulouse.

A partir de 1980, il écrit et interprète plusieurs **One man show** parmi lesquels *Et vous trouvez ça drôle ?*, *Le bal des monstres*, *Il ne manquerait plus qu'on soit heureux !*

En 1983 il est sélectionné pour la première édition du **Festival de Café-Théâtre de Cannes : Performances d'acteurs**, il est programmé à plusieurs reprises au **Printemps du rire** à Toulouse où en 1992 il partage l'affiche avec **Romain Bouteille** et **Le Café de la gare**.

Ses tournées l'amèneront à se produire dans **Midi-Pyrénées** et aussi à **Marseille**, **Nantes**, **Paris**, **Douai**, **Poitiers**, **Saintes...** et à plusieurs reprises au **Festival d'Avignon**.

En même temps il joue des textes du répertoire contemporain parmi lesquels *Audience* de **Vaclav Havel**, *L'affaire est dans le sac*, textes de **Jean-Claude Grumberg**, **Jean-Michel Ribes**, **Frédéric Sabrou**.

Il joue et met en scène, *Et plus si affinités !* Textes de **Dario Fo**, **Franca Rame**, **Jean-Michel Ribes** et **Jean-Claude Grumberg**.

Depuis 1995 il signe de nombreuses mises en scène dont *Le petit prince* d'**Antoine St Exupéry**, *Le tour du monde en 80 jours* de **Jules Verne**, *St Benoît à travers les âges* (co-écriture et adaptation), *A part ça tout va bien* textes de **Jean-Michel Ribes**, **Anton Tchekhov**, **Jean-Claude Grumberg** et **Alex Métayer**, *Les cravates léopards* et *Passage a vide* de **Christian Dob**, *C'est fou ce qu'on s'aime !* Textes de **Colline Serreau**, **Jean-Michel Ribes**, **Frédéric Sabrou** et **Alex Métayer**.

Parallèlement à son activité de metteur en scène, il organise des actions d'insertion pour des demandeurs d'emploi, dans lesquels il intervient au niveau de **l'expression et la communication avec les techniques théâtrales**. Il organise et anime aussi des séances de **Théâtre-forum** sur différents thèmes : *Prévention de la maltraitance vis-à-vis des personnes âgées ou handicapées* avec **Alma 81**, *Sensibilisation aux économies d'énergie* avec la **Régie inter-quartiers d'Albi**, *Mieux coopérer pour mieux communiquer*, en entreprises.

Il anime aussi des séminaires de développement personnel par le théâtre : *Expression et créativité*, *Développement de la confiance en soi*, *Prise de parole en public*.

Il anime régulièrement des stages pour les jeunes en milieu scolaire et extra-scolaire, et des ateliers d'expression théâtrale pour les résidents en **EHPAD**.