

The background of the entire page is a photograph of a historical manuscript page. It features several staves of musical notation with square neumes on a four-line red staff. The text is written in a Gothic script. There are two large, ornate initials: a blue 'D' with a red face and a blue 'D' with a gold and blue design. The page is decorated with floral and vine motifs in green, red, and blue. The text on the manuscript includes 'Obergem', 'Elle manera', 'Jene', 'Jenay', 'fa grace', 'force mest que par la Jeyusse. Ceste fois Jey', 'Feray', 'let', 'Fay', 'Enox. Je petite caume et alain mort manez mis', and 'robin z marie. Ilz sen vont bras a bras Ilz sen font endormis et pe'.

**Chants polyphoniques  
de la Renaissance**

**Ensembles vocaux**

**Anabasis**

**et**

**Altera Tempora**

**Samedi 9 juillet à 21h 00**

*Cathédrale Sainte-Marie de Lombez (32)*

*(organisé par les Amis des orgues : entrée 12 €)*

**Dimanche 10 juillet à 16h00**

*Église de Saint-Géry à Rabastens (81)*

*(organisé par Voix et Voies: libre participation)*