

L'ASSOCIATION « Hashtag#81 »
LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME
LE COMITE DU QUARTIER MADELEINE PONT VIEUX

vous convient à assister à la conférence-débat de

François SUREAU

Avocat au Conseil d'État et à la Cour de cassation et écrivain

Membre de l'association Pierre Claver

sur le thème :

MIGRANTS, LE JUSTE PRIX ?

À l'heure où, fuyant leur pays dévasté par la guerre pour sauver leur vie et celle de leur famille, venant de Syrie, d'Irak, d'Afghanistan et d'ailleurs, ils sont des centaines de milliers à se presser aux portes de l'Europe pour y trouver refuge, quelle attitude pouvons-nous, devons-nous adopter ? Qui sont ces réfugiés qu'on appelle « migrants » ? Que peuvent-ils espérer de l'Europe et de la France ? Comment les accueillir dignement, sans cynisme et sans démagogie, mais aussi sans naïveté, alors que la société se fracture et que la République s'interroge sur ses valeurs et la Nation sur son identité ?



Le lundi 14 décembre 2015 à 17h30 précises

Accueil du public à partir de 17h00 – Capacité de la salle : 150 places

Ferme de PRATGRAUSSALS BASE DE LOISIRS, Rue de Lamothe, 81000 Albi

François SUREAU

François SUREAU est né en 1957 à Paris. Ancien membre du Conseil d'État, il est aujourd'hui avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de Cassation à Paris.

Il est membre de l'association Pierre Claver qui propose aux demandeurs d'asile une École qui est un lieu de rencontre et d'étude durant le temps où ils attendent leur titre de séjour en France.

Une fois qu'ils l'ont obtenu, ainsi que l'autorisation de travailler en France, Pierre Claver se propose, s'ils ont atteint un niveau de langue suffisant, de les accompagner dans leurs premières recherches d'emploi, et surtout de les encourager à choisir une formation ou un métier adapté à leurs compétences et à leurs désirs.



Écrivain, François Sureau est l'auteur d'une quinzaine de romans et nouvelles, dont *La corruption du siècle* (Gallimard, 1988), Prix Colette, *L'infortune* (Gallimard, 1990), Grand Prix du Roman de l'Académie française, *L'aile de nos chimères* (Gallimard, 1993), *Les Hommes n'en sauront rien* (Grasset, 1995), *Lambert Pacha* (Grasset, 1998), *Les Alexandrins* (Gallimard, 2003), Prix Méditerranée, *La chanson de Passavant* (Gallimard, 2005), *L'obéissance* (Gallimard, 2007), *Inigo* (Gallimard, 2010), *Sans bruit, sans trace* (Gallimard, 2011), *Le chemin des morts* (Gallimard, 2013), *J'ai des soldats sous mes ordres* (Salvator, 2014).