



**ÊTRE EN MOUVEMENT dans le paysage et GRAVER L'EMPREINTE**

## STAGE le 25 et 26 juillet 2026

Animé par Karine Sancerry & Patricia Ferrara

**Il y a des stages qui enseignent une technique.  
Et puis il y a ceux qui ouvrent une brèche.**

Nous vous invitons à entrer dans un espace où le geste ne s'explique pas, il surgit. On y apprend à faire confiance à l'instant, à accueillir l'imprévu comme un allié, à laisser apparaître ce qui veut naître. À imprimer ce qui n'a pas encore de forme, ce qui est fragile et vivant, qui naît quand on cesse de vouloir retenir. Accepter que l'image soit une surprise. La liberté du geste avant la volonté de bien faire.

Deux présences, deux langages, un même flux.

La gravure et le mouvement, mais pas enfermée entre quatre murs. Nous irons dehors. Le vent deviendra complice, le sol partenaire, la lumière un révélateur. Transmettre dans le mouvement. Dessiner dans l'élan, contempler dans le transfert d'image multiples. Se mouvoir dans l'empreinte.

Un laboratoire à ciel ouvert, un terrain d'expérience où le monde bouge et nous avec lui. Le stage se déploie entre intérieur et extérieur, entre peau et papier, entre respiration et pression. Repartir peut-être avec plus qu'une œuvre : des images, des traces, des papiers habités. Avec un corps plus libre, et cette sensation précieuse : celle d'avoir créé dans le flux, au bord de l'imprévu. Une disponibilité nouvelle, au monde qui change, et le courage joyeux d'y entrer sans mode d'emploi.



Nous commencerons par une marche pour aller voir ce qu'il en est des bois et des chemins autour de l'atelier. Nous chercherons à nous fondre dans les environnements traversés pour favoriser une écoute du corps, des sensations et du milieu. Immergés.es dans le paysage, nous privilégierons la lenteur et le silence pour ne pas perturber de nos présences les entités sauvages de ces lieux.

Avec de petits outils et des pratiques accessibles à toutes et tous, nous installerons du trouble dans l'ordre conventionnel du monde ; nous ferons de la place pour l'instable, l'éphémère et l'approximatif. Nous nous laisserons émouvoir par une forme, une couleur, une certaine qualité de lumière sans volonté de retenir l'instant. Nous ferons confiance dans les capacités du corps à faire des réserves d'impressions visuelles, tactiles et kinesthésiques. Elles viendront par la suite enrichir la palette de nos inspirations graphiques.

À l'issue de cette cueillette sylvestre d'un genre particulière, nous reviendrons à la surface, au papier.

Des pratiques collectives nous engagerons peut-être sur des propositions plastiques partagées.

En tissage ou en complément, la pratique plastique se déploiera : entre le monotype, le dessin grand format sur le vif, les empreintes individuelles ou collectives à inventer ensemble ET le paysage-corps. Les mouvements deviendront matrices. On imprimera l'instant avant qu'il ne s'échappe. On acceptera que la matière décide parfois à notre place.

### > **INFOS ET RÉSERVATIONS OBLIGATOIRE**



**Karine Sancerry** : 06 33 00 18 60

Mail : [karinesancerry@ecomail.fr](mailto:karinesancerry@ecomail.fr)

Site : [karinesancerry.com](http://karinesancerry.com)

**Patricia Ferrara** : 06 32 75 46 96

Mail : [artiste@patriciaferrara.org](mailto:artiste@patriciaferrara.org)

**Tarif pour le WK 200 € / pers**

**> Hébergement possible**

32€ / nuit et petit déjeuner

15€ / Repas ou au choix

Repas tiré du sac

**Inscription ouverte tant aux amateurs qu'aux initiés.**

RDV : 18 hameau des Escudiès bas81110 - Arfons (Montagne Noire)