LA PASSION DE LA LIBERTÉ
UNE HISTOIRE POPULAIRE DE LA GRÈCE



Pourquoi le plus essentiel ? Parce que le but de ce film est, cette fois, de **comprendre le piège dans lequel nous sommes enfermés, en Grèce comme ailleurs, et les moyens d'en sortir ensemble**.

Bref, nous n'allons pas seulement parler d'Histoire en démontant des idées reçues (certains débunkages vont piquer !). Nous allons aussi évoquer la situation présente, dans un monde qui bouge, de Paris à Athènes et dans beaucoup d'autres régions du monde. Nous sommes les témoins actifs d'un sursaut de vie et d'envie qui rejette pareillement l'impasse du capitalisme et la dystopie fasciste. Ce mouvement planétaire est d'autant plus prometteur qu'il est porté d'abord par la jeunesse. Une jeunesse qui s'interroge sur le passé, bouleverse le présent et prépare un autre futur.

Dès les premières assemblées préparatoires de ce film, c'était précisément l'objectif : mieux comprendre le présent à la lumière du passé pour participer à l'éveil de la conscience politique.

Ce film a mobilisé beaucoup de monde en Grèce durant sept mois, en convergence de luttes, par-delà nos différences : historiennes, historiens, témoins historiques, militantes et militants de gauche, anarchistes, communistes, antifascistes et humanistes, comme jamais auparavant.

Il s'agit d'un film en commun, à l'instar de la société qu'on désire.

Cette convergence, on la remarque également de votre côté, à l'autre bout de l'Europe, dans l'organisation de la plupart des 150 projections-débats qui vont maintenant débuter. Par exemple, à Lons-le-Saunier le 6 décembre : *"LFI, NPA, CNT, CNT-SO, Action antifasciste AFA39, ATTAC Jura, Lédokiosque"*.

Ou encore à St-Sulpice dans le Tarn le 29 novembre : *"LFI, NPA, POI, SUD Solidaires, Initiatives libertaires pour la convergence des luttes, Ligue des Droits de l'Homme, Libre Pensée, Librairie La Confiserie"* (affiches visibles ici, un peu plus bas, et en plus grand format sur le site https://lautregrece.net).

Quand on voit de telles listes qui préparent et soutiennent ensemble ces rencontres, on se dit que tout n'est pas perdu, que **l'intelligence collective est en train de prendre le dessus sur le chacun pour soi, les préjugés et le sectarisme**. *"Là où croît le péril, croît aussi ce qui sauve"* écrivait le poète Hölderlin.

Le record de partenaires est pour l'instant détenu par le cinéma Utopia de Bordeaux le 11 février, avec une quinzaine de partenaires, dont : *FSU 33, CGT Carsat, Sud Santé Sociaux 33, Sud PTT 33, Cercle Libertaire Jean-Barrué, La Clé des Ondes, Collectif Bordeaux en luttes, Boxe autogérée du Muguet, Offensive antifasciste Bordeaux, Collectif Bordeaux centre, Les enfants de Coluche, etc.* Nous ferons deux projections-débats dans la soirée (idem dans d'autres villes). Une première à 19h00 et une deuxième à 21h30, dans le cadre du festival *La Classe ouvrière c'est pas du cinéma !* à l'initiative de l'*Espace Marx Aquitaine* et de son réseau d'éducation populaire.

Une autre date à retenir pour les plus révolutionnaires : le **dimanche 13/12 à 13h12** (oui, vous avez bien lu), à St-Paul-le-Jeune (sud de l'Ardèche, proche du Gard), aura lieu l'**élection de la plus belle cagoule** ! Suivi d'un café-accordéon, d'un karaoké de chansons libertaires, d'un jeu d'autodéfense intellectuelle, puis des prises de parole de lycéennes et lycéens, avant le lancement du film. La journée se terminera par une cantine festive coorganisée par les *confédérations paysannes du Gard et de l'Ardèche* avec le soutien des *CNT30* et *CNT07,* et de plusieurs collectifs locaux formidables (affiche ici, un peu plus bas).

Alors, **rendez-vous à partir de ce vendredi 20 novembre, à Port-de-Bouc pour commencer : une ville ouvrière et populaire fondée par des Grecs près de Marseille** (buffet grec + film + débat + concert de rébétiko avec un des groupes ayant enregistré la bande originale), puis partout en France, en Suisse

et en Belgique.

Certaines projections auront lieu dans des lieux autogérés, à prix libre (une belle occasion de découvrir ces lieux et ces collectifs), et d'autres seront dans des cinémas (et c'est bien aussi, pour voir le film dans les meilleures conditions techniques, pour croiser d'autres publics et parce qu'on aime les cinémas d'art et essai). Mais ce que nous avons toujours fait reste valable : **si vous traversez des difficultés financières au point qu'un ticket d'entrée au cinéma vous est difficile, n'hésitez pas à nous contacter. Une invitation du réalisateur à votre nom vous attendra à la caisse du cinéma**. Par contre, venez en avance, car certaines projections vont sans doute afficher complet, comme pour nos films précédents.

Nous conseillons fortement de réserver à l'avance les places au cinéma ou d'arriver assez tôt pour être sûrs d'avoir de la place (par exemple, 30 minutes avant la séance). C'est aussi l'occasion de se voir. De notre côté, avec Maud et les organisateurs, nous sommes toujours sur place une heure avant, autour des tables de presse du film et des partenaires. On peut souvent y boire un verre ensemble avant le lancement du film et s'informer mutuellement.

Beaucoup de belles surprises vous attendent en plus du film. Selon les endroits : repas ou buvette, soupes ou crêpes à prix libre, animations, concerts (parfois avec des groupes ayant participé à la bande originale), sketchs d'humoristes, infokiosque, stands des organisations et collectifs partenaires, prises de paroles de lycéens et de grévistes, chorales révolutionnaires... Bref, la vie qui se défend !

Au plaisir de vous retrouver très bientôt pour découvrir ce film, échanger, chanter et lever nos verres et nos poings, toutes et tous ensemble, par-delà nos différences qui font la richesse, la force et la beauté de ce sursaut de vie.

Un grand merci à toutes celles et ceux, qui nous ont aidés, d'une manière ou d'une autre, à préparer ce film.

Et merci d'avance de faire tourner l'info, car vous savez bien que nous n'irons pas faire de promotion dans les médias du pouvoir (attention, certaines dates et horaires ont changé, jetez les anciens visuels). Notre principale publicité, populaire et horizontale, mais ô combien puissante, c'est vous !

À très bientôt, ici ou là.

Anarmicalement,

YannisYoulountas
po/ l'équipe du film