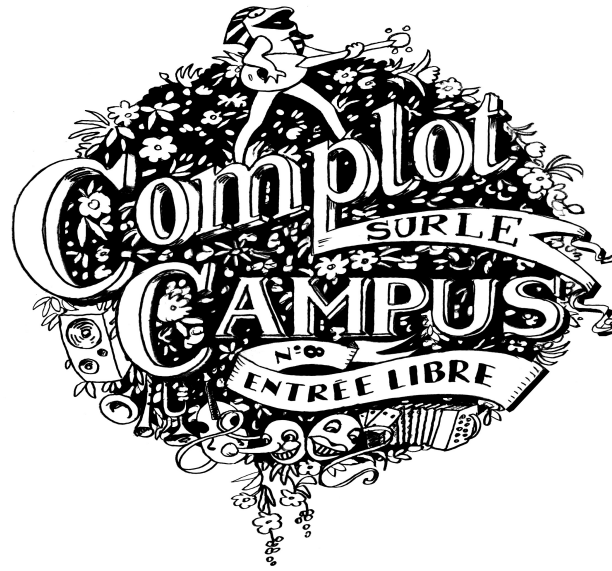


Dossier Presse
Festival Complot sur le Campus 8
17, 18 et 19 avril 2013
Centre Universitaire JF Champollion
Campus Albi



Association étudiante
Les Comploteurs Festifs

Sommaire

1/Le Complot

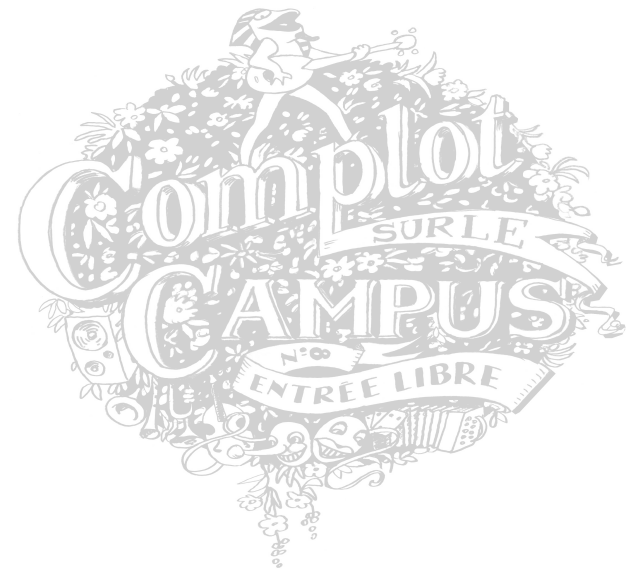
2/La Programmation

3/Zoom sur...

4/Les Nouveautés

5/Les Remerciements

6/Les Contacts



1/ Le Complot

Huit ans déjà que le Complot existe au travers de l'association Les Comploteurs festifs, huit générations d'étudiants qui se sont passés le flambeau, et ce sont toujours les mêmes valeurs qui rythment cette édition :

Solidarité et engagement étudiant

Le but du Complot a toujours été de valoriser les initiatives étudiantes, et les projets des associations étudiantes de Champollion.

50 étudiants participent en amont à l'organisation de l'événement, et plus de 150 étudiants se portent bénévoles pour les jours J.

De plus les associations peuvent proposer leurs projets (grand jeu, concours belote, exposition d'oeuvres...) et construisent ensemble chaque édition.

Promotion de la culture pour tous

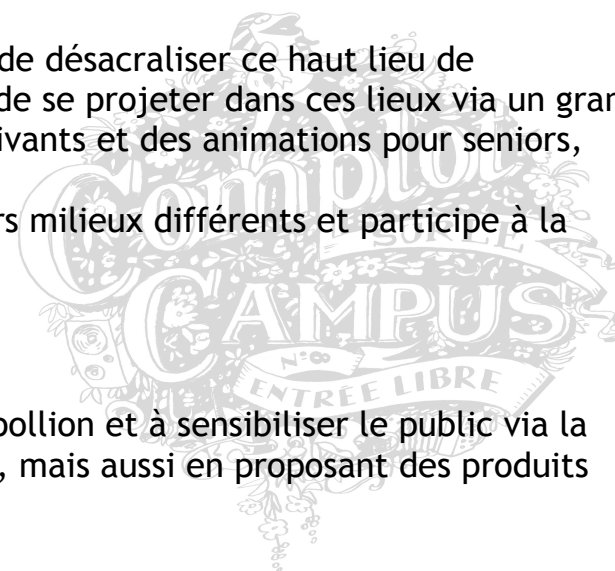
Les comploteurs ont toujours mis en place des animations grand public afin de désacraliser ce haut lieu de l'enseignement supérieur et de la recherche en permettant aux plus jeunes de se projeter dans ces lieux via un grand jeu, et en offrant une programmation musicale éclectique, des spectacles vivants et des animations pour seniors, lycéens, familles toujours gratuits...

Le festival constitue un carrefour de rencontres et d'échanges entre plusieurs milieux différents et participe à la dynamique de la ville d'Albi et de Champollion.

Chaque année, ce sont plus de 2000 festivaliers qui répondent présents.

Eco-citoyenneté

Depuis les premières éditions, le Complot s'engage à respecter le site Champollion et à sensibiliser le public via la mise en place de toilettes sèches, du tri, et d'éco-cup (verres réutilisables), mais aussi en proposant des produits locaux et/ou bio autant aux festivaliers qu'aux bénévoles.



2/ La Programmation

Mercredi 17 avril

Après-Midi

A partir de 12h

Sieste électro-acoustique

A partir de 14h

Grand Jeu pour les enfants organisé par l'AFEV. Découverte du site pour permettre à tous de se familiariser avec les étudiants et le lieu.

A partir de 16h

Débats, bazar roulant, vinyle café, village associatif

Soirée, à partir de 19h

Rictus

Vagabondage poétique, spectacle art de rue

Je ne fais que passer

Solo de clown avec passeport, théâtre humoristique

Scène Slam ouverte

Collectif Freak AC

Présentation du film Evil Barbecue et autres surprises cinématographiques

Fanfare des Guitares

Choeurs de guitares sur chansons connues

Jeudi 18 avril

Après-Midi

A partir de 12h

Sieste électro-acoustique

A partir de 16h

Débats, bazar roulant, vinyle café, village associatif, atelier BD avec la Bdtek de l'association Tout azimut

Soirée, à partir de 19h

Mr Tristan

Nouveau spectacle : Les machines à tubes, chansons art de rue

Hippocampe fou

Troubadour sous marin, rap aquatique

Miss White and the Drunken Piano

Piano bar à géométrie variable avec spoken word habité et jazz précis

Gran Kino

Rock du monde, spectacle issu premier album « 1989 » du groupe Gran Kino.

Vendredi 19 avril

Après-Midi

A partir de 12h

Sieste électro-acoustique

A partir de 16h

Débats, bazar roulant, vinyle café, village associatif, Bdtek de Cordes avec la Bdtek de l'association Tout azimuts

Soirée, à partir de 19h

Gendarmery

Boys band préventif

Double Hapax

Le folk rugueux et bruitiste de Kestekop, basé sur le sampling en direct, et le verbe protéiforme de Jikabo, entre grandiloquence ironique et autodérision

Higgs

Groupe synthético punk'n roll

Electric, Electric

Transe à haute tension

3/ Zomm sur.... (1/2)

Animation

Bdtek

Jeudi 18 et vendredi 19 avril, après-midi

L'Association Tout azimut proposent des animations autour de la création de BD. Les participants ont le choix : ils peuvent créer en duo (scénariste/ dessinateur), seul, ou en groupe (type "cadavre-exquis", chaque participant ajoute une idée sur une planche). Il est possible de concevoir un "strip" (3 ou 4 cases) et aller jusqu'à la planche (page) entière.

<http://toutazimut81.blogspot.fr/>

Cinéma et Spectacle vivant

Freak AC

Mercredi 17 avril, soirée

FREAK A.C est un collectif Tarnais de vidéastes bricolos, fondé en 2007 par Félix Catala (le clippeur et vidéaste derrière Doctor Flake, Dirty Fonzy...) et Julien Dinse (leader de Khod Breaker et Relax Raptor).

Repérés pour leurs clips rock'n'roll et hip hop (Opium du Peuple, Didier Wampas, Dirty Fonzy, Khod Breaker...) et leurs documentaires sur la vie culturelle et associative tarnaise (Zguen Fest, les Amis du Jour d'Euf...), ils ont aussi mis leur énergie dans la réalisation de plusieurs court-métrages, (2013, Pourpre de Tyr, La Touche, Sexe, Drogue & Ounga Bounga...).

Expérimentant tout à tour anticipation, horreur, comédie romantique et post nuke, Freak AC a trouvé sa patte : quelque part entre les moyens du bord et une furieuse envie d'en découdre qui se reflètent dans leur nouveau court-métrage « Evil Barbecue ». Le topo : une bande d'amis se retrouvent avant qu'une bande de saucisses sorties de l'enfer ne décident de les attaquer.

<http://evilbarbecue.com/>

Rictus

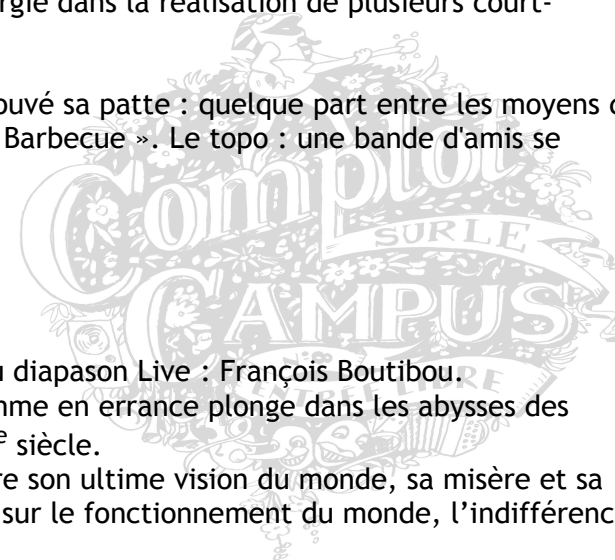
Mercredi 17 avril, soirée

Conçu, mis en scène et interprété par Christophe « Garniouze » Lafargue. Composition et mise au diapason Live : François Boutibou.

Greffé à une armoire de bureau qu'il pousse et traîne tel un Sisyphé des temps modernes, un homme en errance plonge dans les abysses des villes. Il y braille les mots acides des Soliloques du pauvre de Jehan Rictus, poète social du XIX^{ème} siècle.

Emporté par un mix de sons oniriques qui sort de son meuble de Pandore, il nous donne à entendre son ultime vision du monde, sa misère et sa solitude, se débattant au milieu d'un monde sans cesse en mouvement. Il jette un regard aiguisé sur le fonctionnement du monde, l'indifférence généralisée des hommes et l'abrutissement collectif.

C'est la rencontre magnifiquement noire entre une langue épique au phrasé singulier et l'ère contemporaine, où se confirme que le vent des inégalités qui soufflait dans les moustaches de la III^{ème} République continue, inlassable, de faire claquer les volets de la France.



3/ Zomm sur.... (2/2)

Concerts

Grankino

Jeudi 18 avril, soirée

Gran Kino c'est 4 membres Sara, Charlie, Morgan et Robin qui sont autant musiciens que globe-trotters.

Rock, électro, hip-hop, musiques traditionnelles, Gran Kino a choisi de ne pas limiter son identité musicale à un genre précis. Au gré de leurs rencontres, ils laissent les influences, les rythmes, les mélodies et les chants se combiner, se fusionner et ainsi créer leur propre ADN.

Le groupe a choisi de faire revivre l'année 1989, en évoquant pêle-mêle soubresauts planétaires et battements de coeur d'une génération. Juan Hevos de Caroline du Nord se rappelle cet improbable service à la cuillère qui emmena Chang à la victoire de Roland-Garros sur « I Love Tennis », le rappeur sénégalais Matador raconte en wolof ses débuts dans le Hip-Hop(e) avec les Tambours du Bronx, Akiko Ando évoque la mort d'Hiro Hito, l'Arizona de Calexico chante les louanges de Sergio Leone...

La France, le Canada, les Pays-Bas, New York viennent compléter le tableau, mais l'un des titres les plus évocateurs est sans aucun doute Sopron où Arpad Bella, garde-frontière hongrois, relate comment le 19 août 1989, il a laissé des centaines de Hongrois traverser la frontière avec l'Autriche.

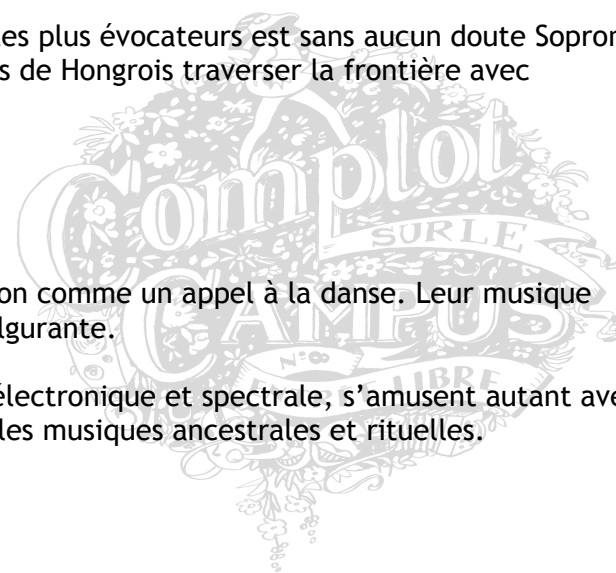
Electric Electric

Vendredi 19 avril, soirée

Electric Electric est une densité sonore au service d'une libération physique des corps, la répétition comme un appel à la danse. Leur musique percussive évoque une transe sonore où les éléments polyrythmiques se déploient de manière fulgurante.

Ces trois musiciens influencés par les héros noise post-punk et par certaines têtes de la musique électronique et spectrale, s'amusent autant avec les codes des musiques modernes, comme l'électronique minimale ou le R'n'B futuriste, qu'avec les musiques ancestrales et rituelles.

<http://electricelectric.fr/>



4/ Les Nouveautés

La programmation axée sur le spectacle vivant

Pour cette nouvelle édition, la programmation du festival proposera diverses formes artistiques allant du spectacle de rue, au concert en passant par du cinéma, sur les trois jours de la manifestation.

De cette façon, les comploteurs ont voulu aborder le spectacle vivant d'une manière plus éclectique. Par la même occasion, ils espèrent que les albigeois répondront favorablement à cette offre peu présente sur la ville d'Albi avec notamment « Rictus » ou encore « Je ne fais que passer ».

Les étudiants de la licence ADCMR

La licence professionnelle Agent Développement Culturel en Milieu Rural, anciennement basé sur le campus de Rodez, a fait cette année sa rentrée universitaire sur le Campus d'Albi.

Les objectifs pédagogiques de cette licence est de participer à la conception et à la mise en oeuvre d'une stratégie globale de développement culturel et de dynamisation d'un territoire, en intégrant des préoccupations d'ordre économique, territorial, et social avec un important travail partenarial.

C'est donc tout naturellement que les étudiants de la licence ADCMR de la promotion 2012/2013 ont trouvé leur place au sein du bureau des comploteurs festifs, tout en laissant la place aux autres filières de Champollion en tant que responsables d'équipe et bénévoles (programmation, restauration bénévoles/artistes, buvette, restauration festivaliers, accueil/sécurité, toilettes sèches, logistique, tri poubelle et déchets...).

Un appel à financement sur le web

Pour financer cette nouvelle édition, les comploteurs ont décidé de présenter leur projet sur la plateforme web : ulule.fr. Objectif : Récolter 2300€ jusqu'au 16 avril 2013.

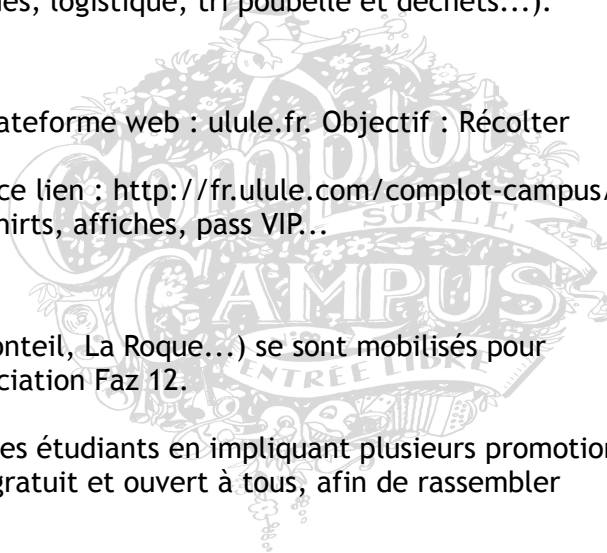
Toute personne souhaitant apporter une contribution financière peut le faire tout simplement via ce lien : <http://fr.ulule.com/complot-campus/> Quelque soit le don, une contrepartie est offerte par les comploteurs : tickets boissons/repas, T-shirts, affiches, pass VIP...

Le complot inter-universitaire de Rodez

Les étudiants ruthénois des établissements de l'enseignement supérieur (Champollion, CCI, IUT, Monteil, La Roque...) se sont mobilisés pour proposer un complot sur le Campus le 26 et le 27 mars 2013 à la salle des fêtes de Rodez via l'association Faz 12.

Comme pour celui d'Albi, ils se rapprochent des valeurs éco-citoyennes, et ils souhaitent fédérer les étudiants en impliquant plusieurs promotions, associations et établissements. Les festivités sont ouvertes à tous les Ruthénois, l'événement est gratuit et ouvert à tous, afin de rassembler plusieurs générations, et de dynamiser la ville.

Des concerts chaque soirée (Azad Lab, Elisa Do Brasil...), des tournois baby-foot/belote, une visite du Musée Soulages, un tremplin/scène ouverte, un spectacle humoristique rythmeront ces deux jours. Les toilettes sèches, les éco-cups et les produits locaux feront aussi partis de l'événement.



5/ Les Remerciements

Pour leur investissement sur l'événement

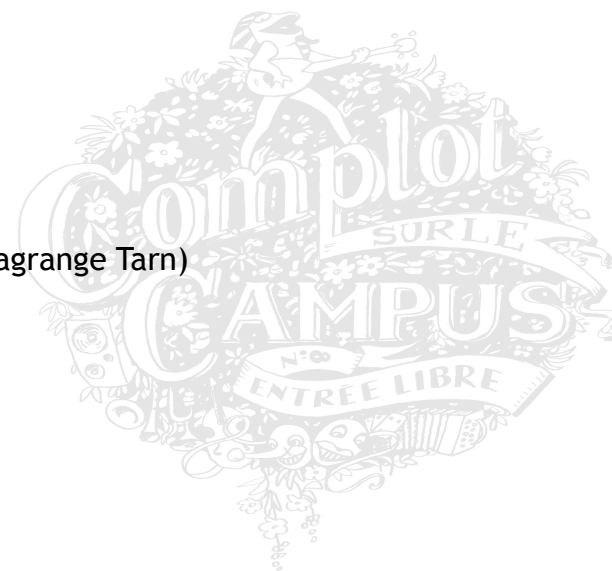
- Tous les bénévoles étudiants et anciens étudiants
- Le Centre Universitaire Jf Champollion
- Les associations étudiantes de Champollion
- L'AFEV
- Radio Albigès

Pour le parrainage du Festival Complot Sur le Campus

- La Scène Nationale

Pour leurs prestations et/ou leur soutien financier

- L'ADDA81
- La C2A
- Le dispositif Action Jeunes Tarn (Conseil Général du Tarn, DCSP, Fédération Léo Lagrange Tarn)
- La mairie d'Albi
- Pollux Association



6/ Contacts et Web

Contacts

Président des Comploteurs festifs

Valentin Devault, étudiant Licence Professionnelle Agent Développement Culturel et Rural

Mail : valentin-devault@live.fr

Téléphone : 06 86 69 59 33

Commission Communication

Rodrigues Cayre , service civique AFEV, bénévole communication Complot sur le Campus

Mail : rodrigue.cayre@afev.org

Téléphone : 05 63 48 19 61

CUFR JF Champollion

Service Vie étudiante, action culturelle, communication

Elyn Monatin, attachée au Service Vie étudiante, action culturelle, communication

Mail : elyn.monatin@univ-jfc.fr

Téléphone : 05 63 48 19 52 / 05 63 48 19 70

A retrouver sur le web

Via Facebook

Comploteur Festif

Sur le site web de la fac

rubrique vie étudiante > actualités

<http://www.univ-jfc.fr/agenda/complot-le-campus-8-albi>

Par mail

comploteurs_festifs@live.fr

