

# Niek van de Steeg

## Yellow Cake & Black Coffee

Exposition


Du 7 juillet au 28 octobre 2012  
Vernissage le 6 juillet à 18h30

Commissariat : Jackie-Ruth Meyer

*En partenariat avec :*

Avec le concours de la Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques



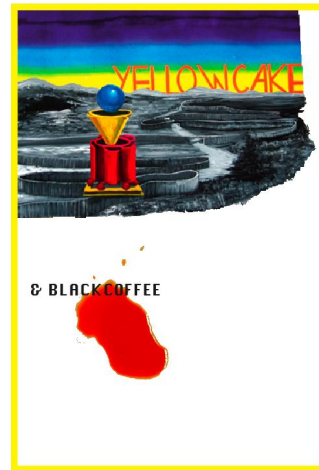
Avec le concours du  Centre national des arts plastiques (soutien pour le développement d'une recherche artistique) - ministère de la Culture et de la Communication.

Production des œuvres en céramique au [sundaymorning@ekwc](mailto:sundaymorning@ekwc), Den Bosch, Pays-Bas

Moulins Albigeois  
41 rue Porta  
81000 Albi

Ouvert du mercredi au dimanche  
de 14h à 19h

Renseignements :  
0033 +5 63 38 35 91  
0033 +9 63 03 98 84  
[centredart@centredartlelait.com](mailto:centredart@centredartlelait.com)  
[www.centredartlelait.com](http://www.centredartlelait.com)



MMP La Maison de La Matière Première,  
acrylique sur papier de roche, 2011  
© Niek van de Steeg

Communiqué de presse

Depuis une vingtaine d'années, Niek van de Steeg s'intéresse à l'architecture, l'économie, l'environnement, les échanges sociaux, la démocratie et son fonctionnement. Ses œuvres élaborent des fictions sous la forme de sites, textes, installations, sculptures et images dessinées ou peintes. Il construit des utopies sociales, toujours sous la forme de maquettes à des échelles diversifiées, et élabore petit à petit une "oeuvre-ville".

L'exposition conçue pour le site des Moulins, interroge par plusieurs œuvres la matière première, la production économique et artistique, par un parcours architecturé traversant le bâtiment.

S'y trouveront notamment des œuvres existantes, réactivées pour l'exposition: *Le Pavillon à Vent*, *La Machine à café*; et des œuvres conçues spécifiquement pour les Moulins Albigeois: *Running Matter and Yellow Cake*, ou encore *la Fondation de la Maison de la Matière Première*. L'ensemble se décline sous forme de textes, installations, sculptures, pièces en céramique ou en verre, vidéo, images dessinées ou peintes.

Dans *Running Matter and Yellow Cake*, le film montre un homme en train de courir dans une ancienne mine d'uranium, devenue le Parc d'activités Michel Chevalier dans la région Languedoc Roussillon. L'homme, l'artiste, raconte le temps d'un tour du parc, sa relation avec les effets visibles ou invisibles et irrationnels de la matière première.

*La Structure de Correction - La table de débat* sera installée dans l'accueil du Centre d'art. Cette œuvre de la collection du Musée d'Art Contemporain de Lyon, à la fois sculpture et mobilier, est un outil pour accueillir les débats suscités par l'exposition et ses problématiques. Elle sera activée à plusieurs reprises par divers intervenants sur des questions d'architecture, d'urbanisme, d'art, d'environnement, d'économie, etc.

Contact: Murielle Edet 06 72 82 22 78 / 09 63 03 98 84  
[murielle.edet@centredartlelait.com](mailto:murielle.edet@centredartlelait.com)  
[www.centredartlelait.com](http://www.centredartlelait.com)

CENTRE D'ART  
**lelait**  
LABORATOIRE ARTISTIQUE  
INTERNATIONAL DU TARN