

VENDREDI 22 MARS 2013 - 20 h 30
CINÉMA DE RÉALMONT rue Foulquier

BIQUEFARRE

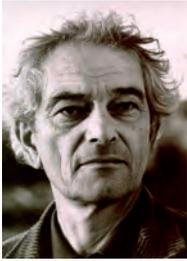
UN FILM DE GEORGES ROUQUIER



« Histoires familiales autour de la vente d'une exploitation agricole dans l'Aveyron en 1983 »

**Projection suivie d'un débat en
présence de l'acteur principal du film**

Soirée organisée par CINÉCRAN 81 et CIN  POLIS



Georges Rouquier est un acteur et réalisateur français né à Lunel-Viel (Hérault) en 1909, d'un père aveyronnais et d'une mère languedocienne, et décédé à Paris en 1989. Il est célèbre auprès des cinéphiles par ses documentaires originaux et surtout par ses deux films *Farrebique* et *38 ans après Biquefarre*, fictions tournées à Goutrens (Aveyron) avec des membres de sa famille.

Farrebique obtient en 1946 le Prix de la Critique internationale au Festival de Cannes. Ce film est ensuite étudié dans les universités américaines comme modèle du genre. Des cinéastes comme Coppola et Spielberg soutiendront Georges Rouquier qui obtiendra pour *Biquefarre* un important financement du National Endowment for the Humanities (USA).

Ainsi, 38 ans après, le réalisateur arrive à convaincre les personnes qui ont joué dans *Farrebique* de se soumettre une nouvelle fois à l'œil de sa caméra pour *Biquefarre*. Les mêmes personnages, non-comédiens, exposent dans cette fiction documentée le monde paysan et ses problèmes au tournant des années 1980.

Biquefarre a reçu le Grand Prix spécial du jury au Festival de Venise en 1983.

L'histoire

A *Farrebique*, Roch et Berthe sont toujours là. Comme l'avait prévu le grand père, c'est Raymond qui a repris la ferme. Mais les temps ont changé et l'agriculture se transforme.

A *Biquefarre*, Raoul veut vendre. Sa terre est trop petite et il n'a pas envie de faire de l'élevage en batterie. Autour, chacun guigne cette exploitation qui permettrait d'agrandir le patrimoine. Et, bien sûr ses plus proches voisins dont la ferme de *Farrebique*. Raoul laisse monter les enchères...

Roch fait de l'acquisition de *Biquefarre* une affaire personnelle. Mais la maladie va l'empêcher de mener seul cette affaire. Il charge donc son frère Henri de « négociateur » avec Raoul la vente de *Biquefarre* à ceux de *Farrebique*. Peu importe si son fils Raymond doit s'endetter, peu importe s'ils sont tous surchargés de travail, Roch pourra désormais se retrouver avec fierté devant la tombe de son père et dire « L'aï fato, poupa... L'aï fato... ».

Au-delà d'une l'histoire de famille, *Biquefarre* pose dès 1983 des questions sur le modèle agricole français comme le prix du foncier, les quotas laitiers, les intrants... 30 ans après, ce film reste toujours d'actualité.

Séance à 5 € le vendredi 22 mars 2013 - 20 h 30 - Cinéma de Réalmont



Roger Malet qui joue le rôle de Raoul sera à Réalmont le vendredi 22 mars 2013