

L'ACTION
culturelle
DE L'UNIVERSITÉ
CHAMPOLLION

univ-ifc.fr/culture/le-retour-du-jeudi

2022

DES
JEUDIS
C.P.

ALBI

LE RETOUR DU JEUDI

JEFF CHAMPO & ARIANE RUEBRECHT / Boris sur les planches /
JUNGLE BOX / VYRYL / *La vie d'avant le monde d'après* / GRAIN /
HEEKA / BRASIER / MORTELLE PAILLETTE / Samuel Covel /
EVA HAHN & CLAUDIO LE VAGABOND / ORLY



Institut National
Universitaire
Champollion



Voix aux chapitres, par Jeff Champo & Ariane Ruebrecht

Ça ressemble à un livre, mais c'est un mégaphone de papier, qui espère faire entendre des voix trop peu audibles. Car l'association Pas sans toit 81 a demandé à Jeff Champo de restituer la parole des familles étrangères qu'elle accompagne, arrivées d'Albanie, du Congo ou du Caucase. Pendant un an, les quinze auteurs ont rencontré et écouté une demi-douzaine d'entre elles. Chacun des chapitres évoque un instantané de visite, récit de vie, souvenir, moment partagé, menu détail, songerie poétique. Et ces voix font écho avec les photographies d'Ariane Ruebrecht, libres rebonds et associations d'idées. Un livre d'images et des voix aux chapitres, donc, pour évoquer bien sûr le départ du pays, le voyage, l'arrivée en France, l'exil, l'attente, les espoirs et les désenchantements, l'exceptionnel, le surhumain, mais aussi le banal et l'universel, tout à la fois ce qu'est la condition d'étranger et ce qui fait l'humaine condition. Tout ce dont est tissée la vie. La vôtre, la leur – la nôtre.

En vente sur demande lors des Retours du Jeudi.

LA COUR DES MIRACLES

Programme complet : univ-jfc.fr/agenda

**Jeudi 29 septembre / 12h30 /
À côté du resto U**

Boris sur les planches, *scientificirque*

Boris est chercheur en métaphysique au sein du laboratoire de la compagnie Alchymère. Dans un style de jonglage servi par l'effet domino, planches et massues abordent le thème des sciences et de la métaphysique dans une logique absurde. Il propose une conférence afin d'enseigner à son auditoire quelques-unes de ses expériences les plus abouties... Sa conclusion est que l'Abstraction fait Obstruction à la Construction.



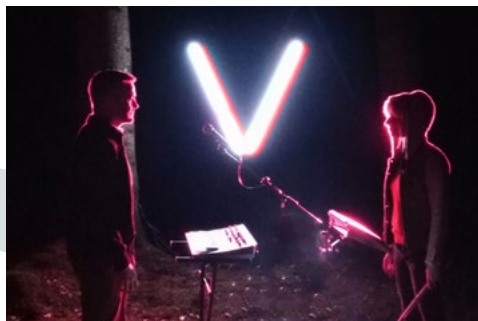
LA COUR DES MIRACLES

Programme complet : univ-jfc.fr/agenda

Jeudi 29 septembre / 18h30
Foyer, bâtiment Pascal(e) Ambic

Jungle box, *world rock transe*

Jungle Box, c'est trois continents réunis autour d'instruments originaux. Jérémy from Chicago (USA), Bass de Bamako (Mali) et Thierry de Bastia (Corse) inventent une musique aux multiples influences, qui prend sa source dans le blues malien pour se jeter dans la transe en passant par le rock et l'électro. Une ancienne boîte à bijoux transformée en guitare, un chanteur griot malien, une caisse de Châteauneuf-du-Pape dans le rôle de la basse, un charley construit à partir d'une boîte de O'Cédar ! Jungle Box a littéralement fabriqué un son étonnant à la fois roots, électrique et ensercelant !



Vyryl, *électro rock*

Vyryl est né de la rencontre fortuite d'un garçon et d'une fille déterminés à produire une musique sous amphétamines et sans concession, à la croisée de l'électro et du rock. En résulte un uppercut sonique construit autour de sonorités digitales sauvages et de rythmes binaires massifs, tel un joyeux coit entre Vitalic, Lords of acid et The Prodigy. À l'image d'une gifle sur la joue d'un visage ingénu, Vyryl exprime son indécatesse et sa singularité sans retenue à grands coups de riffs féroces et de mélodies entêtantes qui imprègnent à tout jamais notre mémoire auditive. Fort de plus de 300 concerts à travers l'Europe, Vyryl continue inexorablement sa quête des caves, hangars, universités et autres lieux alternatifs et insolites qui exhalent le partage et la chaleur humaine.



Jeudi 6 octobre / 18h30
Foyer, bâtiment Pascal(e) Ambic

La vie d'avant le monde d'après, conférence rétro-futuriste

Nous sommes en 2092, dans le monde d'après. Missionnés par le gouvernement, deux éminents historiens, John Plook et Brandon Dupont, tiennent une conférence historico-musicale sur le monde d'avant. Voici le prétexte qui va permettre aux trois artistes de proposer une critique de nos contemporains à travers diverses chansons, sketches, romans-photos et autres présentations PowerPoint douteuses.

Jeudi 13 octobre / 18h30
Foyer, bâtiment Pascal(e) Ambic
Grain, histoire de fous

Marie-Magdeleine débarque au GRAIN, le Groupe de Réhabilitation Après un Internement ou N'importe, préfabriqué brinquebalant où elle devra animer un stage de théâtre le temps d'une folle journée... Une farce sur la représentation de la folie et la folie de la représentation, où il sera peu ou prou question de Schumann, Van Gogh, Marilyn, Batman et des troubles du comportement. « De toute façon, on nous prend déjà pour des fous, alors autant en profiter, non ? » dit Patrick, l'un des huit personnages incarnés par l'unique comédienne de la compagnie Mmm, bluffante dans ce solo démultiplié.





Jeudi 20 octobre / 18h30
Foyer, bâtiment Pascal(e) Ambic

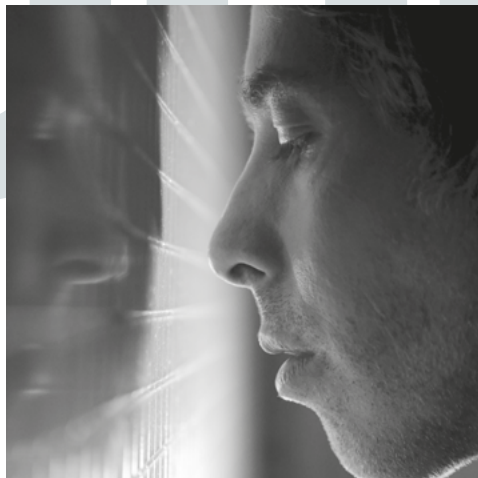
Heeka, *folk blues voltigeur*

Hier voltigeuse à quatre mètres au-dessus d'un sol de cirque, Heeka monte aujourd'hui sur scène, le chant viscéral et habité, accompagné d'une guitare nerveuse, déversant ses tripes crues et encore chaudes. C'est dans un univers folk-rock, teinté d'une forte âme blues, qu'elle nous emmène en voyage sur le dos d'un oiseau en vol ayant déjà perdu quelques plumes. Mais qui continue à chanter.

Jeudi 27 octobre / 18h30
Foyer, bâtiment Pascal(e) Ambic

Brasier, *chanson électro*

Brasier, parce que l'artiste en embuscade derrière ce nom écrit à l'estomac, dans une langue éruptive, incandescente. Auteur et interprète central du projet, Nicolas/Brasier explore ses zones d'ombre, névroses, impasses et agitations intérieures. Il s'y montre tour à tour colérique et blessé, excessif et fragile. Dans une écriture à la fois coup de poing et émouvante, il pose un regard peu amène sur le monde alentour, qu'il évoque sa province natale, le déterminisme social ou l'enfance maltraitée. Cynisme et humour ne sont pas en reste. Ça fait chaud au cœur. Et parfois, ça brûle.



►► **Judi 10 novembre / 18h30**
Foyer, bâtiment Pascal(e) Ambic

Mortelle paillette, *rock glamour*

Ce nom est une bouteille à la mer lancée par un dauphin. Le strass est le mal du siècle. La paillette attire et tue. Ce groupe créé à l'initiative de deux femmes parle d'amour, de nature, de sexe, de tabou, de féminité, de maladie humaine, sur fond de poésie absurde. C'est un rock à multiples facettes, teinté de jazz, de funk, de chant lyrique, avec une espèce de diva rock un brin satirique. Elle chante en vers, en langue inventée, en sons et en bruits. Certains y retrouvent le son de Sonic Youth, B-52's ou Pink Floyd, d'autres le spectre vocal de Catherine Ringer ou Nina Hagen.



Judi 17 novembre / 18h30
Foyer, bâtiment Pascal(e) Ambic

Samuel Covell, *rock urgent*

Le verbe chauffé à blanc par l'accent du soleil arpente un peuple d'ombres et de lueurs portées par une guitare flamboyante. Le temps se distord, et on se laisse aller à la rêverie, à la détermination, à l'amour, à l'étrangeté. On s'éveille au cœur de paysages sensoriels à ras de peau. Samuel Covell est magnétique, libre, authentique, il nous invite à notre propre sauvagerie, notre nature, notre imaginaire, et nous rappelle qu'il est urgent de vivre. Une porte entrouverte vers le banquet de la métamorphose.



Jeudi 24 novembre / 18h30
Foyer, bâtiment Pascal(e) Ambic

Eva Hahn & Claudio le Vagabond, *Dedans/Dehors*

Après avoir recueilli les récits de vie des détenus de la maison d'arrêt d'Albi, puis les avoir restitués entre les murs de la prison, les deux artistes du collectif RaconTarn les font aujourd'hui « sortir » dans le monde extérieur, mêlant les destins individuels aux impressions de la vie quotidienne derrière grilles et barbelés. Récits d'existences qui dérapent, pour quelques mois ou longtemps, et qui ressemblent terriblement à celles des « gens bien », car il n'y a souvent qu'un pas entre dehors et dedans. Êtes-vous prêts à le franchir ?

Le spectacle sera précédé d'une scène ouverte de slam.

Jeudi 1^{er} décembre / 18h30
Foyer, bâtiment Pascal(e) Ambic

Orly, *chanson rauque*

Ça porte un nom d'aéroport, mais à l'embarquement on trouve un poète hanté, un pianiste en transit et un sorcier souffleur. La pluie les a soudés pour une épopée de notes et de mots. Une écriture raffinée, parfois drôle, souvent âpre voire brutale, mais jamais dénuée de tendresse et de poésie, le tout teinté d'une mélancolique sensibilité, d'une voix de tabac et de fumée qui s'élève dans des flamboiements insensés. C'est aussi une présence, une folie, une dimension poétique soutenue par une musique qui l'emporte, l'épaule, nuance une ombre, caresse, percute, suspend, associant le piano et, tantôt, le saxophone, la clarinette, le mélodica ou le glockenspiel.





Institut National
Universitaire
Champollion

Gratuit et ouvert à tous

Le bâtiment Pascal(e) Ambic :

Il se situe en face des résidences universitaires, c'est-à-dire tout de suite à droite quand on pénètre sur le campus par le petit portillon du parking extérieur rue Descartes, ou derrière le resto U si on vient du campus. Le Foyer est en rez-de-chaussée, avec un accès direct par l'extérieur.

Merci

aux partenaires qui se sont associés à cette programmation : Studio La Lune Rouge – Les Completeurs festifs – Jeff Champo – et tous les artistes.

Contacts :

Programmation :

Jérôme Cabot - jerome.cabot@univ-jfc.fr

Administration :

Charline Marcos - charline.marcos@univ-jfc.fr

05 63 48 19 70

univ-jfc.fr/culture/le-retour-du-jeudi

facebook.com/leretourdujeudi.champollion/

Crédits photographiques : Nathalie Granger-Pacaud, Delphine Chomel, Christel Rodriguez, Ariane Ruebrecht

L'ACTION
culturelle
DE L'UNIVERSITÉ
CHAMPOLLION

CABOT
ATBI

Le Retour du Jeudi

L'action culturelle de l'université Champollion