

L'ACTION
culturelle
DE L'UNIVERSITÉ
CHAMPOLLION

univ-jfc.fr/culture/le-retour-du-jeudi

2021

SEP.
DEC.

ALBI

LE RETOUR DU JEUDI

JEFF CHAMPO / *Docteur Troll* / POLLUX ASSO / JOHN BLECK BAND /
Totem Crew / TROBO POUR ÊTRE VRAI / *Blonde Hiver* / LA JUNGLE /
RAKON / ASHKABAD / *Thrill dub resonance* / SERVICE PUBLIC /
LA FOULE / *Chahid* / SOURISSEAU & KARPIENIA



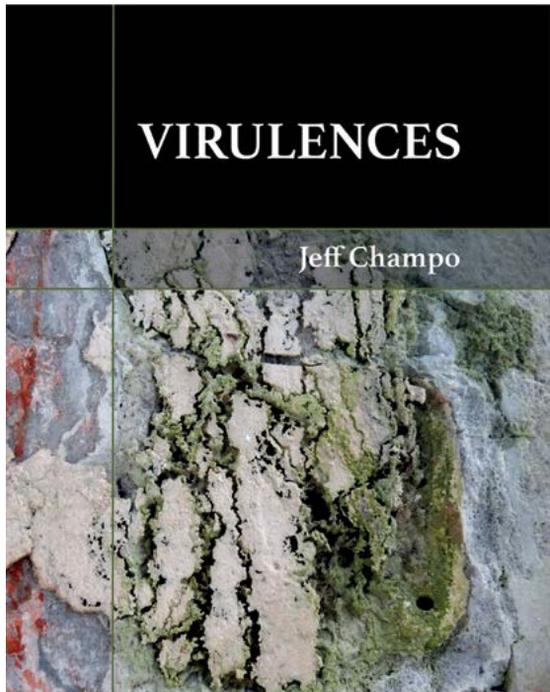
Institut National
Universitaire
Champollion

Jeff Champo, *Virulences*

Jeff Champo s'est attelé à l'invention de dystopies sanitaires. C'est-à-dire des contre-utopies érigeant l'hygiène et la santé au rang de principes absolus, primant sur tout le reste, jusqu'au cauchemar. Tout cela, pour rire du Covid, s'en consoler, et y réfléchir. Après une année d'incubation, Jeff Champo lâche donc dans le monde *Virulences*, huit maladies de son cru. La cyanopath, qui rend les malades aphasiques, violents, et pire encore : tout bleus. La cytopyrose, qui les réduit en cendres. La dakryos, dont les larmes pathogènes occasionnent la cécité. La dansomanie, qui pousse à danser jusqu'à ce que mort s'ensuive. La gélodystase, qui fait crever de rire. La golemnia, qui endurecissent ses victimes au contact du Nuage noir. La misandrie 1312, virus frappant exclusivement les hommes blancs cis hétérosexuels. L'oculyse, transmissible par le contact visuel, qui rend aveugle.

La virulence désigne la capacité d'un germe infectieux de se multiplier dans l'organisme et d'y provoquer un état pathologique. La virulence, c'est la vigueur du virus, c'est la vie du virus. Mais ce recueil ménage aussi une place à la virulence des réponses thérapeutiques, des ripostes politiques, des contre-attaques sociales, opposées à ces maux inédits. Virulence des médecins, des forces de l'ordre médical, des malades, des gens sains, de ceux qui redoutent la contagion et de ceux que cela rend fous. Un pandémonium jubilatoire et grinçant, entre humour noir et sublimation désespérée. Alors, quoi de neuf, Docteur ?

En vente lors des Retours du Jeudi. 10 €



*Sortie officielle lors de la scène ouverte de slam
jeudi 23 septembre* ▶▶



Université
Fédérale

Toulouse
Midi-Pyrénées

Programme complet : semaine-etudiant.univ-toulouse.fr



Jeudi 23 septembre / 18h30
Sur le campus en extérieur

Docteur Troll, *ginguette magique*

La guinguette représente un art de vivre : celui de la fête populaire. Une terrasse, à ciel ouvert, avec tables et chaises. Nous retrouvons l'esprit guinguette avec ses guirlandes caractéristiques. Les magiciens, jouant le rôle de serveurs, y accueillent les curieux avec des menus, comme au restaurant. Ces menus sont constitués de rubriques comme le mentalisme, les tours de cartes, les numéros de triche... Les spectateurs choisissent les tours de magie désirés, pour que les artistes les présentent à l'ensemble de l'assistance. La caravane, outre sa dimension esthétique, sert de cuisine pour les magiciens où ils préparent leurs plats.

dr troll.net

La guinguette sera précédée d'une scène ouverte de slam.

Jeudi 30 septembre / 18h
Départ place du Vigan

**Le Discovery Music Tour
de Pollux**

Visite ludique et conviviale du centre historique d'Albi, ponctuée de concerts gratuits et éclectiques dans des lieux atypiques, pour (re) découvrir la cité épiscopale de manière intimiste et originale ! Chargé d'histoire, le vieux centre regorge de lieux et d'anecdotes peu connues. Cette visite est l'occasion de découvrir les secrets de la cité épiscopale en compagnie d'une guide-conférencière de l'office de tourisme d'Albi.

Événement proposé par Pollux asso
Pour rejoindre le Discovery Music Tour en cours de route : Facebook et Instagram de Pollux Asso, et alerte SMS via polluxasso.com communication@polluxasso.com 05 63 54 52 70



Jeudi 7 octobre / 20h30
Noctambule, MJC d'Albi

John Bleck Band / Totem Crew

Le chanteur John Bleck, accompagné d'un batteur, d'un bassiste et d'un guitariste, offre une musique world dont les racines sont au Sénégal mais qui traverse le temps, les cultures et les continents, dans ce foisonnement d'influences qui caractérisait le hip-hop à son émergence dans le Bronx à la fin des années 70. Sa verve est politique, elle dénonce l'indifférence, sans tabou. Le Totem Crew est, quant à lui, un groupe de rap dont le projet musical, « Tribu », ouvre les portes d'un univers imaginaire et fantastique inspiré de l'Amérique précolombienne, ses légendes, son mysticisme et ses croyances tribales.

Événement proposé par la MJC d'Albi
Gratuit pour les étudiants



Jeudi 14 octobre / 18h
Musée du Saut du Tarn, Saint-Juéry

TROBO pour être vrai,

expo sur les robots

Les robots, de plus en plus présents et humanisés, fascinent et inquiètent. L'exposition propose de découvrir l'univers troublant de la robotique. Qu'est-ce qu'un robot ? De quoi sont-ils faits ? De quoi sont-ils capables ? Pourquoi n'ont-ils pas de sentiments ? Quelles sont leurs responsabilités face à la loi ? Seront-ils un jour les maîtres du monde ?



Événement proposé par le musée du Saut du Tarn : 2, impasse des Acières, Saint-Juéry
Gratuit pour les étudiants / 3,50 € sur réservation : 05 63 45 91 01 / musee@sautdutarn.com
musee-saut-du-tarn.com

Vendredi 15 octobre / 19h
Noctambule, MJC d'Albi

Blonde Hiver, *synth-pop élégante*

Deux voix, habillées de sons de synthétiseurs analogiques, de basses séquencées, de boîtes à rythme, d'arpèges de guitare et de toms profonds, dessinent un paysage sonore doux, léger, mélancolique et entraînant.

Événement proposé par la MJC d'Albi
Gratuit pour les étudiants



Jeudi 21 octobre / 18h30
Foyer Pascal(e) Ambic

La Jungle, *transe math-rock*

Techno à guitare, noise-rock pour amoureux de boîte de nuit, du math-rock pour toute la famille, sauvage et effrontément dansant... La Jungle emprunte les codes traditionnels de la noise, s'en réapproprie des bribes, et boucle le tout pour répéter compulsivement des séquences toujours conçues en live. Une spontanéité hypnotique et volontairement lancinante, à la limite de l'interminable, qui s'octroiera à l'occasion quelques brèves impulsions doom orientales ou une épique bifurcation métal au beau milieu d'une épopée kraut-rock. Si les registres musicaux se font nombreux, un minimalisme assumé est de mise. D'un côté, une batterie dépouillée se révèle être un attaquante plutôt efficace une fois sur le front. De l'autre, une guitare et un Casio pour gamins se serrent les coudes pour provoquer une formidable déflagration canalisée à coups de BPM et d'onomatopées. Une frénésie chevaleresque à la limite de l'électro, qui fleurit bon le mélange des sueurs, les chants tribaux et l'enjaillement collectif. Welcome to the trance !

Vendredi 22 octobre / 18h
Athnor

Rakoon / Ashkabad / Thrill dub resonance

Rakoon explore des courants hybrides entre pop et world music, en y insufflant des éléments de trance ou dub. L'explosive dub d'Ashkabad puise ses inspirations dans le roots jamaïcain, le dub français et anglais, la bass music et la culture sound system. L'Albigeois Thrill dub resonance ouvrira le bal.

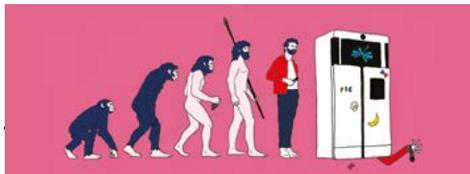
Événement proposé par Pollux asso
Gratuit pour les étudiants & adhérents / 5 €
Infos et réservations : polluxasso.com
communication@polluxasso.com
05 63 54 52 70

Mercredi 27 octobre / 20h30
Salle Arcé

Yves, *un film de Benoit Forgeard / France / 1h47*

Jérémy s'installe dans la maison de sa mémé pour y composer son premier disque. Il y fait la rencontre de So, mystérieuse enquêtrice pour le compte de la start-up Digital Cool. Elle le persuade de prendre à l'essai Yves, un réfrigérateur intelligent, censé lui simplifier la vie...

Événement proposé par la Scène Nationale d'Albi,
en lien avec l'exposition « TROBO pour être vrai » au
musée du Saut du Tarn



▶▶ Jeudi 28 octobre / 18h30
Foyer Pascal(e) Ambic

Service public, *jeu de massacre*

Le royaume va mal et le Roi se désole. Les dettes s'accumulent, la seule idée de modérer les fastes de la cour lui fend le cœur, et les riches entrepreneurs réclament de nouveaux investissements bien juteux. La cour se presse autour de Sa Majesté qu'il faut soutenir dans une bien lourde tâche : annoncer au peuple la suppression d'un bien commun considéré comme acquis. Pour que le royaume ne s'embrase pas, les conseillers du roi proposent d'organiser les Grands Jeux Nationaux et d'inviter la population à y participer. Son rôle ? Choisir un service public à liquider. Le but ? Économiser des milliards. Les joueurs parviendront-ils à infléchir la politique du royaume ? Médias, lobbies, experts, syndicats, juristes, arriveront-ils à tordre le jeu à leur avantage ? Prenant le public à témoin, les marionnettes questionnent sans pudeur et avec philosophie le sens de ce que sont les services publics tels que, au hasard, l'hôpital ou l'université.

Compagnie Furiosa
furiosart.com/



Jeudi 18 novembre / 18h30
Foyer Pascal(e) Ambic

La Foule, *tranches de vie*

Voici un trio singulier, combinant la guitare slide de Brunoï Zarn, les tablas de Fred Cavallin, et la voix d'Erwan Valette, qui joue sur un registre blues teinté d'Orient, des mélodies entêtantes et des ballades enivrantes. La voix se fait tantôt chantée, tantôt conteuse, égrainant les nuances et les contradictions de personnages réels, inconnus mais qui gagnent à l'être, trognes et tranches de vie, ordinaires dans une foule, mais extraordinaires dans le cadre de La Foule. Du Mississippi au Gange, du Dadou au Danube, laissez-vous voguer de rencontre en rencontre, l'humanité est un paysage, et la vie, un trop court voyage pour ne pas en profiter.

Le concert sera précédé d'une scène ouverte de slam.

Jeudi 25 novembre / 18h30
Foyer Pascal(e) Ambic

Chahîd, *histoire vraie*

Chahîd retrace le parcours de Nicolas Bons, jeune Toulousain parti en 2013 faire le djihad en Syrie, accompagné de son demi-frère Jean-Daniel. Après avoir été endoctrinés, instrumentalisés et médiatisés, ils ont été sacrifiés... Ceux qui les ont manipulés les ont exploités jusqu'à les anéantir. Sous la forme d'un témoignage fictif s'adressant à sa mère, cette proposition immersive, seul en scène, invite les spectateurs à mieux concevoir les origines de la tragédie. Ramener le terroriste à l'individu et donner à voir un jeune homme en plein désarroi permet de comprendre avec plus de discernement les raisons d'une bascule dans la radicalisation, de provoquer du doute, de la compréhension et de la tolérance, pour défendre l'idée que l'empathie et la compassion doivent l'emporter sur la colère, la haine et le désir de vengeance, même quand cela défie l'entendement.

Écriture et jeu : Vincent Dufour,
Compagnie 4^e acte



Jeudi 2 décembre / 18h30
Foyer Pascal(e) Ambic

Sourisseau & Karpienia,
duo hors du commun

Voilà deux vieux briscards couturiers du Retour du Jeudi. Mathieu Sourisseau est déjà venu avec Facteur Sauvage, Eténesh Wassié, ou encore Mike Ladd. Sam Karpienia, on l'a accueilli avec Dupain, puis en solo. Quand ces deux tonitrueux musiciens croisent l'instrument, c'est une boule d'énergie contenue à la limite de l'implosion qui vrombit dans nos corps et nos oreilles. Nourris chacun d'expérimentations multiples, allant du punk rock aux musiques traditionnelles, musiciens de l'instant, ils jouent, sur la base d'un répertoire occitan contemporain, une musique singulière chargée de voyages, d'ivresse et de poésie. Instruments acoustiques, respectivement basse électro-acoustique et mandole amplifiée, qui s'électrifient au gré de l'émotion qui monte, portée par la voix viscérale du chanteur de Dupain.



Institut National
Universitaire
Champollion

Merci

aux partenaires qui ont contribué à cette programmation : Le studio de la Lune Rouge – La Scène Nationale d'Albi – Pollux asso – La MJC d'Albi – Le musée du Saut du Tarn – Les Completeurs festifs – et tous les artistes.

Gratuit et ouvert à tous

(sauf mention particulière)

Le bâtiment Pascal(e) Ambic

se situe en face des résidences universitaires, c'est-à-dire tout de suite à droite quand on pénètre sur le campus par le petit portillon du parking extérieur rue Descartes, ou derrière le resto U si on vient du campus. Le Foyer est en rez-de-chaussée, avec un accès direct par l'extérieur.

Contacts :

Programmation :

Jérôme Cabot - jerome.cabot@univ-jfc.fr

Administration & secrétariat :

Charline Marcos - charline.marcos@univ-jfc.fr

05 63 48 19 70

univ-jfc.fr/culture/le-retour-du-jeudi

facebook.com/leretourdujeudi.champollion/

L'ACTION
culturelle
DE L'UNIVERSITÉ
CHAMPOLLION

ALBI

Le Retour du Jeudi

L'action culturelle de l'université Champollion