

DOSSIER DE PRESSE

POLLUX ASSOCIATION SAISON PRINTEMPS 2020



POLLUX ASSO FÊTE SES 20 ANS !

Une année qui s'annonce riche en surprises et en nouveaux projets, dévoilés durant l'année 2020. Avant de découvrir le programme complet, voici une première mise en bouche avec 3 concerts organisés à l'Athanol. De l'électro, du rock, du dub, de la folk et du hip hop, il y en a pour tous les goûts avec Pollux Association!



CONTACTS

Pollux Association
6 rue Jules Rolland, 81000 Albi
communication@polluxasso.com
05 63 54 52 70
Vincent MONNIN
Chargé de communication



SAMEDI

8

FEVRIER

20H30

HIP HOP - ELECTRO

AL'TARBA x SENBEI
+ YUDIMAH + LOCAL GUEST

ALBI SALLE DE L'ATHANOR

14€ PREVENTE 18€ SUR PLACE

AL'TARBA x SEMBEÏ (Beatmaking & Hip hop - Toulouse & Paris)

Al'Tarba x Senbeï est la rencontre de deux producteurs influents de la scène beatmaking indé française. Le 1^{er} est adoubé par Dj Muggs (Cypress Hill) pour ses productions noires et lofi. Le second, au style plus léché, multiplie les collaborations avec Deluxe ou Chinese Man et parcourt le globe avec « Smokey Joe & The Kid ». En quelques mois, Al'Tarba et Senbeï ont composé un album puissant, halluciné et incroyablement abouti. On y ressent autant l'influence de Dj Shadow, Prodigy ou Fatboy Slim que celle des Greatful Dead ou Jefferson Airplane. Al'Tarba et Senbeï repoussent les frontières du beatmaking dans un album inclassable, mêlant Ninja Tunesques, samples psychés et Hip-hop.

YUDIMAH (Hip hop - Bordeaux)

La musique de Yudimah prend racine au carrefour d'influences musicales diverses mais précises. Le confort bordelais y côtoie rudesse, sensualité, spiritualité et groove. Après un essai avec The Crown, en 2016, Yudimah définit son univers et sort un premier album, *The Kingdom*. Ce franco-congolais propose un hip-hop d'ordre quasi sacré, où l'aspiration sert à élever les consciences, à réfléchir et à chercher la paix intérieure. Là où certains chantent avec leur colère, le jeune homme interprète ses textes, principalement en anglais, et compose sa musique avec un flow agile et fluide. Sa capacité à exprimer des messages clairs, éveille la conscience du public et fait vibrer sa corde sensible.

Place au hip hop et à l'électro pour la première date de la saison 2020 avec deux monuments du beatmaking indépendant à la française : Al'Tarba et Sembeï ! L'excellent rappeur bordelais Yudimah est à découvrir en première partie. Un artiste local sera annoncé en 2020 pour compléter ce plateau.



VENDREDI
13
MARS
20H30

ST PATRICK'S DAY
BOOZE BROTHERS +
THE DIRTY HATS + WESTWEGO
ALBI SALLE DE L'ATHANOR
12€ PREVENTE 15€ SUR PLACE

Booze Brothers (Irish Tard Punk - Toulouse)

Les Booze Brothers ont vu le jour en 1999, à l'aube d'un nouveau millénaire. Le groupe réunit des artistes de musique traditionnelle irlandaise et des membres de groupes Punk Rock Toulousains et Pyrénéens. Ce brassage improbable d'origines et d'influences donne naissance à un style unique et universel : du Punk Rock 90's à la sauce celtique ! Après avoir joué pour l'ouverture de la septième édition de l'Xtreme Fest en 2018, nous retrouvons nos amis des Booze Brothers pour fêter la Saint Patrick à l'Athanol !

The Dirty Hats (Rock garage - Albi)

The Dirty Hats produit une musique oscillant entre rock, garage, punk et surf. «Who's dirty?», leur premier album sorti en 2018, est un condensé d'énergie et de rapidité, avec des performances incontrôlables sur scène. Mesdames et messieurs préparez vous, the Dirty Hats arrive et ça va déménager !

Westwego (Folk métissée - Toulouse)

Westwego trace sa propre route en explorant ses multiples facettes folk et rock. Ni chansons à boire, ni pop... Le groupe propose une folk métissée, avec un goût de Greenwich Village, de Midwest ou de Californie.

Pollux fête la Saint-Patrick avec Booze Brothers, The Dirty Hats et Westwego ! Vendredi 13 mars, sortez vos costumes verts, vos trèfles feuilles et autres léprechauns pour une soirée festive et complètement zguen !

A DJ is performing at a club, illuminated by red stage lights. The DJ is wearing a dark t-shirt and is focused on their equipment, which includes a turntable and a mixer. The background is dark with some blurred lights, creating a vibrant and energetic atmosphere.

VENREDI
24
AVRIL
20H30

DUB SESSION
RAKOON
+ ASHKABAD + LOCAL GUEST
ALBI SALLE DE L'ATHANOR
14€ PREVENTE 18€ SUR PLACE

Retour des soirées Dub pour les 20 ans de Pollux Asso, avec Rakoon et Ashkabab !
La rencontre du skank et du zguen avec deux artistes du Sud de la France qui se font progressivement une place sur la scène dub française et européenne.

RAKOON (Electro Dub - Toulouse)

Rakoon, est un producteur original et sincère, qui explore des courants hybrides allant de la pop à la world music, en y insufflant des éléments de trance ou dub révélateurs de ses racines. Ses déambulations humaines et sonores lui permettent d'expérimenter son propre style dans une expérience introspective pleine d'espoirs, sans se soucier des codes des musiques électroniques.

ASHKABAD (Explosive Dub - Avignon)

Ashkabab est né en 2010 d'une amitié de longue date entre un machiniste féru de rythmes endiablés et un chanteur aux mélodies aussi furieuses que soignées. Le duo explore un dub sans barrières, puisant dans des inspirations issues du roots Jamaïcains, du dub Français et Anglais, de la mouvance bass music actuelle ou encore la culture sound system. Après avoir partagé la scène à travers l'Europe avec les grands noms de la scène Dub (Dubmatix, Aba Shanti I, ODG, Dub Inc., Kanka, Mahom, Brain Damage...) les deux musiciens affirment leur style et le font évoluer, avec un ancrage dans l'électro-dub, à la recherche d'un son toujours plus puissant et ouvert à l'expérimentation. Leurs collaborations avec Mahom, Odattee, iPhaze ou encore After All sound system révèlent cette constante ouverture au métissage qui les amènera à sortir « International Skankers » en 2016.