

JEUDI 14 MARS 2024

HLM PUSSY

NORA EL HOURCH, 2024, FRANCE-MAROC



Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles.

Entre rêves de révolution et peur des représailles, différences de classes sociales et pression pour les faire taire, leur amitié et leur fougue est mise à l'épreuve.

-> un film entraînant, qui illustre l'urgence et la complexité à sortir des tabous sur les agressions

JEUDI 14 MARS - 16h30



BYE BYE TIBERIADE

LINA SOUALEM, 2024, FRANCE, PALESTINE, BELGIQUE



Hiam Abbass a quitté son village palestinien pour réaliser son rêve de devenir actrice en Europe, laissant derrière elle sa mère, sa grand-mère et ses sept sœurs. 30 ans plus tard, sa fille Lina, réalisatrice, retourne avec elle sur les traces des lieux disparus et des mémoires dispersées de quatre générations de femmes palestiniennes.

Véritable tissage d'images du présent et d'archives familiales et historiques, le film devient l'exploration de la transmission de mémoire, de lieux, de féminité, de résistance, dans la vie de femmes qui ont appris à tout quitter et à tout recommencer...

JEUDI 14 MARS - 18h30



FEMME DE MÈRE EN FILLE VALÉRIE GUILLAUDOT, 2023, FRANCE



Marie, Odile et Valérie, trois parcours de femmes et de mères se déroulent sur plus d'un siècle. Marie, née en 1902, a eu 10 enfants dans une France agricole et catholique. Odile, sa fille, ne voulait pas d'enfants, elle souhaitait se libérer des contingences domestiques. Elle est devenue dans les années 50 fonctionnaire et citadine. Installée en Ariège, Valérie, la 3ème génération, se sent piégée par sa vie de mère de famille.

Elle convoque le passé et interroge ses proches sur ces rôles encore largement assignés aux femmes. Avec l'historienne Michelle Perrot, elles questionnent un siècle d'émancipation au sein de la sphère familiale.

-> En présence de la réalisatrice !

JEUDI 14 MARS - 20h30

